

Cher visiteur,

L'automne est là, et les plantes se parent de leurs plus belles couleurs : jaune, orange, rouge... Ce spectacle n'est pas seulement un plaisir pour les yeux, c'est aussi une stratégie naturelle pour mieux affronter l'hiver. Toutes les plantes ne perdent pas leurs feuilles : certaines conservent leur feuillage vert, notamment celles originaires de climats plus doux ainsi que de nombreux conifères. Elles enrichissent ainsi encore la palette de couleurs du jardin en hiver. Les teintes flamboyantes apparaissent lorsque la chlorophylle, le pigment vert, disparaît. Les autres pigments, habituellement cachés, se révèlent. L'anthocyane (rouge, pourpre), produite en réaction à la baisse des températures nocturnes, fait également son apparition. C'est alors que ces couleurs chatoyantes s'offrent à vous et illuminent le paysage.

Profitez de cette promenade en rendant visite aux 10 points d'intérêt du moment. Leur emplacement est repris sur la carte ci-dessous et un mot d'explication se trouve au verso. Vous les retrouverez sur le terrain, à l'aide des plaques rouges numérotées de 1 à 10.

Bonne découverte ! En cas de besoin vous pouvez nous joindre au **+32490460509**



1: Point de vue (sur le toit) : Depuis ce point, vous admirez le panorama de la Famenne, observé du sommet de la Calestienne, massif calcaire dominant une dépression creusée dans les schistes de Famenne. Formées il y a 350 millions d'années, ces roches ont été érodées puis « lessivées », créant les vallons caractéristiques de la région.

2: *Acer x freemanii* 'Autumn Blaze' : Cet Érable aux couleurs rouges et orangées flamboyantes est le résultat d'un croisement entre *Acer rubrum* et *A. saccharinum*, présent naturellement là où les aires de répartition de ces espèces se chevauchent (Est du Canada et des Etats-Unis). Le cultivar présenté, aussi appelé 'Jeffersred', a été obtenu en 1965 aux Etats Unis par Glenn Jeffers.

3: *Zelkova serrata* 'Scarlet Cesar' : Le *Zelkova serrata* est un arbre à large couronne originaire des vallées fertiles d'Asie orientale. L'écorce se desquame en plaques colorées, tandis que le tronc est surmonté d'une masse de branches s'élevant en forme de vase et se développant dans toutes les directions. Les *Zelkova* appartiennent bien à la famille des Ulmacées, mais ils sont relativement peu sensibles à la maladie de l'Orme. Le bois, lorsqu'il n'est pas atteint de pourriture au cœur, est très apprécié dans son pays d'origine pour la construction navale, les temples et le mobilier.

4: *Euonymus europaeus* : Le Fusain d'Europe est un de nos arbustes indigènes inféodé aux milieux calcaires. On le nomme aussi parfois bonnet d'Evêque car l'enveloppe de ses fruits (une capsule), d'une couleur rose, rappelle la coiffe des Evêques. Cet arbuste est remarquable par ses couleurs automnales et la grande quantité de fruits qu'il porte. La graine, beige elle, est couverte d'une enveloppe charnue, l'arille. Cet arille d'un orange vif crée un beau contraste avec le rose-rouge des capsules. La tige aussi est particulière, pratiquement quadrangulaire et d'un vert mat. Enfin, c'est avec son bois (carbonisé en vase clos) que l'on fait le fusain utilisé par le dessinateur et plus particulièrement pour les esquisses.

5: *Acer japonicum* 'Taki no gawa' : Cet Érable du Japon possède une feuille presque ronde, ce qui lui vaut souvent le nom d'« Érable de la pleine lune ». Au printemps, ses petites fleurs rouges contrastent magnifiquement avec le feuillage vert frais. L'espèce botanique est surtout connue pour sa superbe coloration automnale, mais c'est encore plus vrai pour cette sélection horticole aux teintes rouge orangé éclatantes. L'arbuste ne devient pas trop grand et constitue donc un véritable atout visuel — un véritable « eye-catcher » — pour le jardin.

6: *Crataegus uniflora* : C'est en observant les deux principales espèces indigènes d'Aubépines (*Crataegus monogyna* et *C. laevigata*) qui sont bien présentes sur le site que nous avons fait le choix d'agrémenter notre collection par ce genre. C'est principalement dans cette partie que nous les installons. Elles sont regroupées par continent selon leur origine. Vous vous trouvez ici dans l'un des parterres consacrés au sud-est des Etats-Unis. Cette Aubépine présente de fines épines et nous a offert de belles fleurs d'un blanc crème (souvent solitaires, d'où le nom scientifique de l'espèce). Mais ce qui fait tout son attrait en ce moment, ce sont son calice denté et persistant et ses sépales, dont les teintes rosées ou rougeâtres apportent une touche éclatante. Le feuillage, quant à lui, mérite également qu'on s'y attarde.

7: *Sorbus folgeri* 'Emiel' : Ce petit Sorbier chinois est original car il présente des feuilles simples, contrairement au Sorbier commun qui a des feuilles composées. Il a reçu la plus haute distinction horticole anglaise, et cela se justifie pleinement : ce petit arbre, dont le revers des feuilles est argenté, produit de grandes quantités de pyridions (« fruits ») rosés et se pare tardivement de magnifiques couleurs automnales, mêlant des nuances de rouge, violet, orange et jaune. Cette sélection a également été retenue pour ses feuilles plus étroites et particulièrement argentées sur le dessous.

8: *Quercus imbricaria* : Le Chêne à lattes de l'est des États-Unis forme un bel arbre bien droit. Les feuilles presque lisses prennent une couleur beige-brun chaud et restent longtemps sur l'arbre. Les petits glands presque noirs dans une cupule peu profonde sont amusants à voir aussi. Le nom Chêne à lattes fait référence aux ardoises en bois qui sont souvent fabriquées, en Amérique, au départ du bois de ce chêne.

9: *Quercus coccinea* : Comme le nom l'indique, le Chêne écarlate s'est paré de ses belles couleurs de saison. Il peut conserver ses couleurs assez longtemps (de six à huit semaines), un gel précoce mettrait fin à ce spectacle. Ce Chêne peut atteindre une hauteur de 25 m et peut croître dans des sols moins fertiles que les autres Chênes d'Amérique. Il est originaire de l'Amérique du Nord et a été introduit au XVIIe siècle. Au vu de leurs feuillages similaires il peut être assez facilement confondu avec d'autres chênes comme le Chêne rouge d'Amérique (*Quercus rubra*) ou le Chêne des marais (*Quercus palustris*).

10: *Anemone x hybrida* 'Honorine Jobert' : C'est une Anémone du Japon qui est à l'origine de cette belle floraison blanche. Une plante vigoureuse et de grande taille. Elle est très florifère et a commencé sa floraison déjà en août. Cette variété est assez ancienne et a été découverte dans un jardin de Verdun par un certain Monsieur Jobert entre 1858 et 1860. Il lui a donné le prénom de sa fille. Finalement cette plante est d'une simplicité parfaite, mais de par sa taille, sa solidité et sa floraison opulente, elle permet de maintenir beaucoup d'attrait dans les parterres à cette saison.