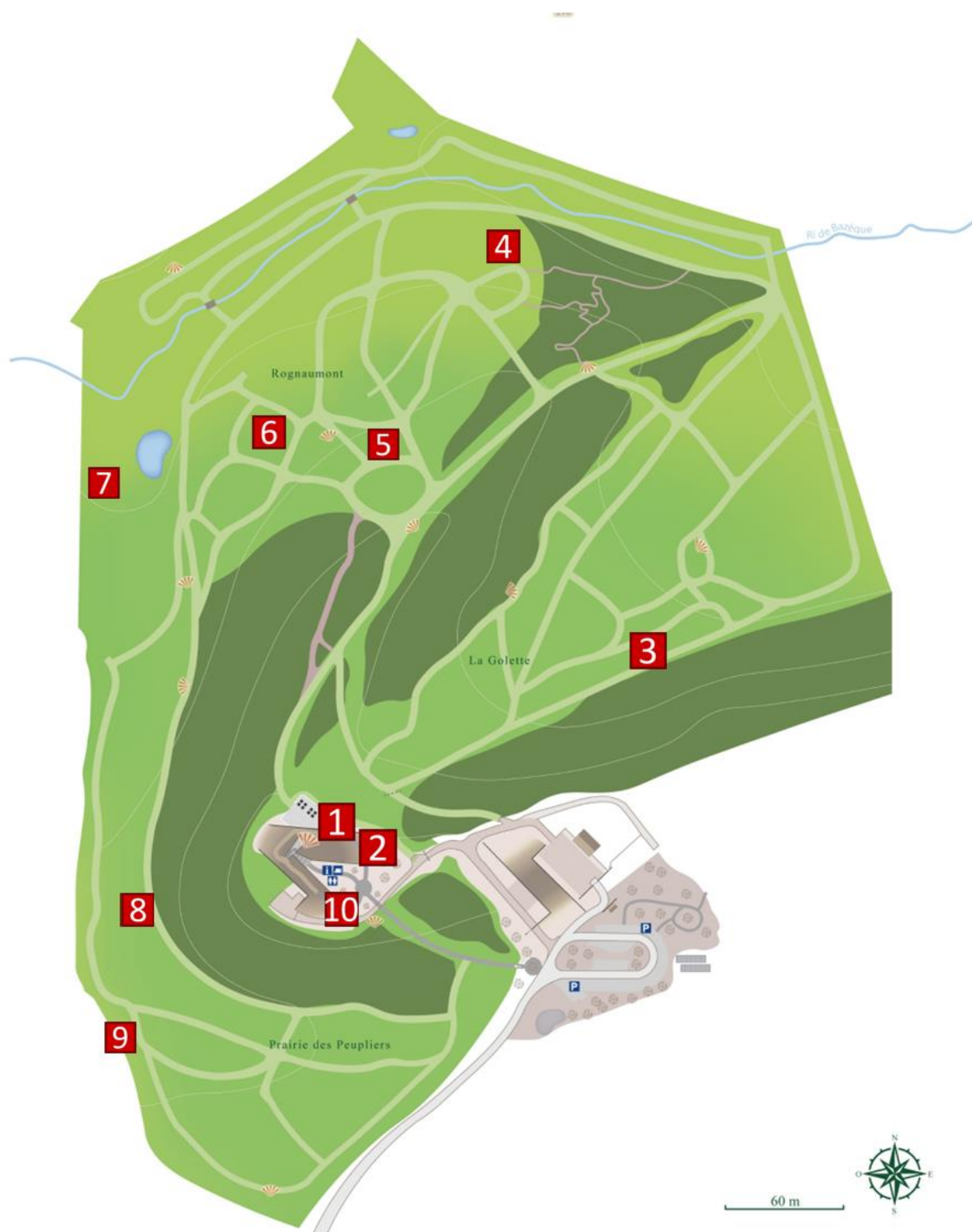


Cher visiteur,

C'est la dernière ouverture de la saison. À cette période de l'année, choisir les plantes à mettre en valeur est toujours un petit défi : beaucoup ont déjà perdu leur feuillage, certaines se préparent au repos... Mais cette période nous rappelle que nous travaillons avec du vivant, soumis à son propre rythme, à ses cycles de repos et de renouveau, et que c'est à nous de nous y adapter. L'absence de feuillage nous offre aussi un autre regard : celui des formes, des textures, des écorces, des bourgeons déjà prêts pour le printemps. C'est une saison plus discrète, mais pleine de beauté — une invitation à regarder autrement, à observer ce que l'on ne voit pas toujours.

Profitez de cette promenade en rendant visite aux 10 points d'intérêt du moment. Leur emplacement est repris sur la carte ci-dessous et un mot d'explication se trouve au verso. Vous les retrouverez sur le terrain, à l'aide des plaques rouges numérotées de 1 à 10.

Bonne découverte ! En cas de besoin vous pouvez nous joindre au **+32490460509**



1: Point de vue (sur le toit) : Depuis ce point, vous admirez le panorama de la Famenne, observé du sommet de la Calestienne, massif calcaire dominant une dépression creusée dans les schistes de Famenne. Formées il y a 350 millions d'années, ces roches ont été érodées puis « lessivées », créant les vallons caractéristiques de la région.

2: *Hydrangea quercifolia* 'Snow Queen' : L'Hortensia à feuilles de Chêne est originaire du sud-est des États-Unis. Son nom scientifique fait référence au genre *Quercus*, qui désigne le Chêne en latin. Ses feuilles profondément lobées rappellent d'ailleurs celles du Chêne américain. Cette variété trapue, très résistante au froid, se couvre de grandes fleurs blanches qui prennent une teinte rosée en fin de saison. En automne, son feuillage se pare de superbes nuances rouge pourpré.

3: *Acer carpinifolium* : L'Érable à feuilles de Charme est peut-être l'un des Érables les plus faciles à reconnaître. Retenez que les feuilles des Érables sont toujours opposées : c'est ce critère qui permet de ne pas le confondre avec le Charme (Vous pourrez observer un charme au point n°4, et bien noter cette différence.). En l'absence de fruits, bien entendu, comme c'est le cas pour notre jeune sujet. Originaire du Japon, il a été introduit en 1879 par Charles Maries (1851–1902), un collecteur britannique envoyé au Japon par la célèbre maison de jardiniers James Veitch & Sons, basée à Chelsea (Londres). Cet arbuste ou petit arbre offre une beauté discrète et un feuillage tout-à-fait unique. À cette saison, celui-ci se teinte de jaune d'or et de roux cuivré clair, tout en restant accroché à l'arbre jusqu'au printemps.

4: *Carpinus kawakamii* : Charme à petit développement venant du SE de la Chine et de Taiwan, dans les forêts tempérées. Ses feuilles, parmi les plus petites du genre, sont particulièrement raffinées et lui confèrent une certaine élégance. Elles resteront sur la plante très tard en saison et seront persistantes ou semi-persistantes en fonction des températures hivernales.

5: *Sorbus splendens* : Joli Sorbier originaire de Chine et récemment introduit en culture vu sa découverte en 1995 au Yunnan à 2600 m. d'altitude. Son jeune feuillage rouge au printemps rend ce petit arbre tout-à-fait extraordinaire. En cette saison, nous observons une jolie coloration automnale qui n'a rien à envier à ses couleurs printanières. Observez le bourgeon terminal rouge, collant et proéminent.

6: *Crataegus phaenopyrum* : C'est en observant les deux principales espèces indigènes d'Aubépines (*Crataegus monogyna* et *C. laevigata*) qui sont bien présentes sur le site que nous avons fait le choix d'agrémenter notre collection par ce genre. C'est principalement dans cette partie que nous les installons. Elles sont regroupées par continent selon leur origine. Vous vous trouvez ici dans l'un des parterres consacrés au sud-est des États-Unis. *Phaenopyrum* signifie « en forme de poire ». Cette appellation fait référence à la silhouette de l'arbre, et non à ses fruits, pourtant caractéristiques. Ces derniers ressemblent à de petites perles rouges et brillantes, qui contrastent joliment avec le feuillage vert, changeant de couleur à l'automne. Les feuilles, légèrement lobées, accompagnent des épines souples et flexibles. Un sujet plus représentatif, car plus âgé, se trouve au fond du parking.

7: *Parrotia persica* : Parrotie de Perse. Cet arbre au bois très dur (d'où également son nom de Bois de fer) est originaire d'Iran et des pays voisins bordant la mer Caspienne. Observez ses belles couleurs d'automne, qui apparaissent déjà depuis le milieu de l'été. À cette période les feuilles prenaient de belles couleurs rouges. Aujourd'hui ce sont des teintes d'or et de cramoisi qui enjolivent son feuillage. Il semble être avantagé par le réchauffement climatique et dès lors bien se plaire chez nous. Son écorce lisse et grise, formera un beau rhytidome qui, comme le platane, se détachera par « écailles ».

8: *Alnus cordata* : L'Aulne cordé est un arbre aux feuilles d'un vert franc, en forme de cœur à la base et pointues à l'extrémité. Elles persistent longtemps sur les rameaux et changent peu de couleur avant de tomber en hiver. Coriaces et brillantes, elles constituent le principal intérêt ornemental de cet arbre. Leur revers est plus clair et présente de petits poils bruns à l'intersection des nervures. Il est originaire de Corse et du sud de l'Italie. Il s'agit d'un arbre à croissance rapide qui s'accommode même des sols pauvres et résiste mieux à la sécheresse que les autres aulnes. En effet, l'Aulne indigène (*Alnus glutinosa* – Aulne glutineux) est, lui, fortement lié aux milieux humides.

9: *Quercus acutissima* : Un Chêne du Japon aux feuilles ressemblant à celles du Châtaignier. Ce n'est peut-être pas si surprenant, puisque le Chêne et le Châtaignier appartiennent à la même famille botanique, celle des Fagacées — ils sont donc « cousins ». Son feuillage prend une teinte brun rouille à l'automne et se conserve jusqu'au printemps. On dit qu'il possède un feuillage marcescent, par opposition à un feuillage caduc (dont les feuilles tombent avant l'hiver) et à un feuillage persistant (dont les feuilles restent vertes toute l'année).

10: *Parthenocissus henryana* : Vigne vierge de Chine. À cette saison elle offre une belle coloration rouge dont les nervures plus claires donnent un beau contraste. Ses nervures blanches, lorsque le feuillage est vert, ressortent davantage. Elle possède des tiges grimpantes munies de ventouses ce qui rend facile son ancrage sur un mur, sans devoir « l'aider » à s'accrocher.