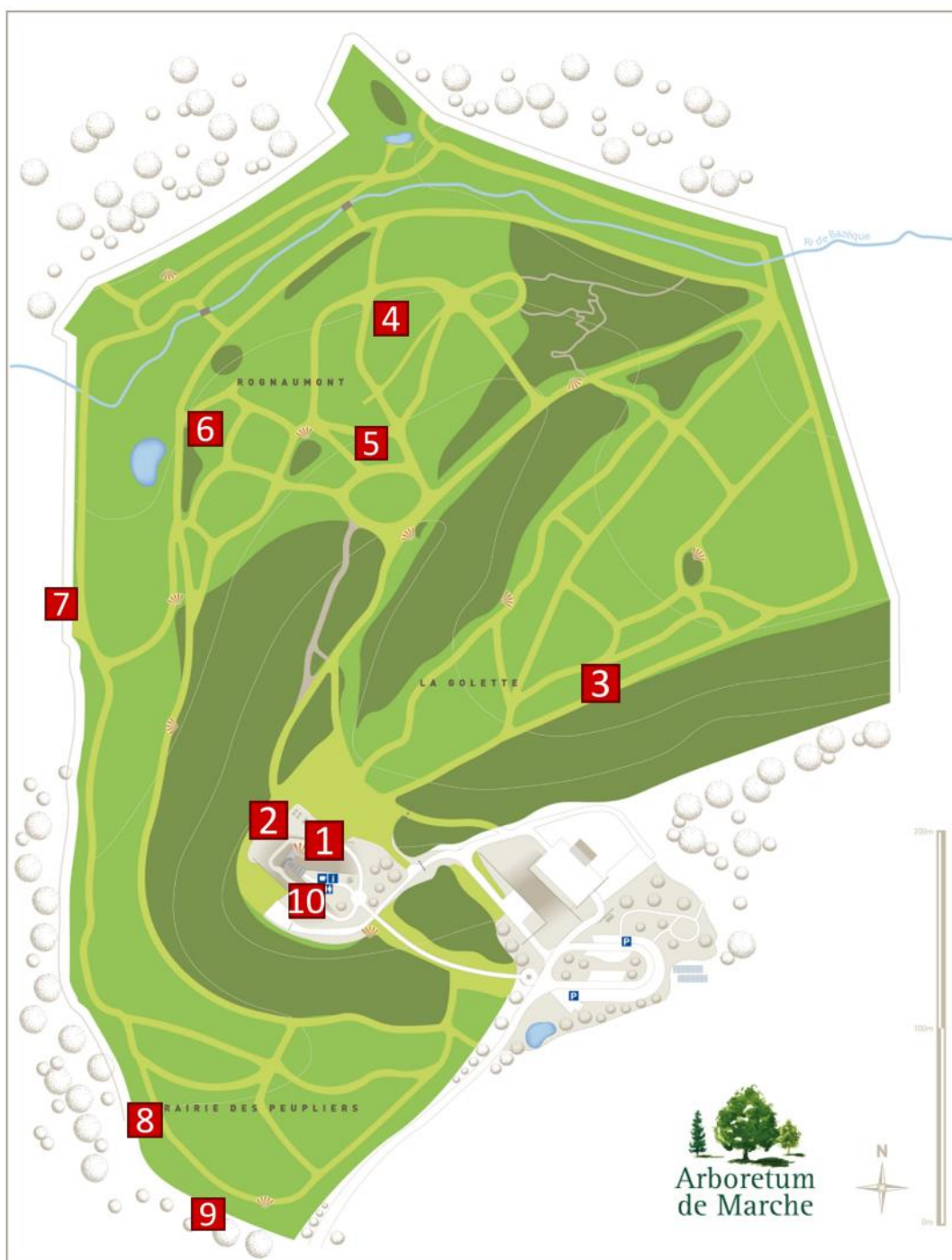


Cher visiteur,

A l'heure d'écrire ces lignes nous ignorons la météo qui vous accompagnera pour cette nouvelle ouverture, mais une chose est certaine c'est que les conditions sont rudes pour les plantes. Nous traversons (ou avons traversé) notre seconde vague de chaleur cette année. Prendre soin d'une collection demande aussi de l'adaptation, les plantes doivent le faire (mais à quelle vitesse !), nous aussi. Nous devons bien réfléchir aux plantations futures, aux endroits que nous choisirons minutieusement pour les plantes et ce afin de donner un maximum de chances au sujet qui sera installé. Au fil du temps, nous accumulerons des connaissances que nous partagerons. C'est aussi notre raison d'être, le souhait de cette Fondation d'utilité publique tournée aussi vers le futur et dans le partage des connaissances.

Profitez de cette promenade en rendant visite aux 10 points d'intérêt du moment. Leur emplacement est repris sur la carte ci-dessous et un mot d'explication se trouve au verso. Vous les retrouverez sur le terrain, à l'aide des plaques rouges numérotées de 1 à 10.

Bonne découverte ! En cas de besoin vous pouvez nous joindre au **+32490460509**



**1: Point de vue (sur le toit) :** Depuis ce point, vous admirez le panorama de la Famenne, observé du sommet de la Calestienne, massif calcaire dominant une dépression creusée dans les schistes de Famenne. Formées il y a 350 millions d'années, ces roches ont été érodées puis « lessivées », créant les vallons caractéristiques de la région.

**2: *Hydrangea serrata* 'Veerle' :** L'*Hydrangea serrata*, ou l'Hortensia des montagnes, originaire du Japon, est un peu moins populaire en culture que l'*Hydrangea macrophylla*, mais il est souvent plus distingué et élégant en raison de la structure plus fine de ses rameaux, feuilles et fleurs. Les cultivars de cette espèce dépassent rarement un mètre de haut. Une couronne de grandes fleurs entoure de petites fleurs au centre. Le cultivar présenté est une belle sélection issue de l'*Hydrangea serrata* subsp. *yezoensis*, une sous-espèce botanique originaire des régions montagneuses du nord du Japon. Il offre des tons de rose dans une terre de jardin neutre (ce qui est le cas ici), ou de bleu-violacé en sol acide.

**3: Gestion des milieux :** Les ânes que vous voyez occupent une belle zone que nous avons remaniée il y a quelque temps lors de la réalisation du chemin empierré. Dans cette partie vous observez peut-être assez bien de ronces, chardons, orties... et d'autres plantes moins désirées. Les ânes nous permettent de gérer ce milieu, à ce jour, un peu ingrat. Nous les avons choisis car ils mangent volontiers ces végétaux. Dans le reste de votre promenade vous allez découvrir des parties fauchées par des agriculteurs qui en ont fait des ballots. D'autres endroits plus délicats, sont fauchés par nos soins. Le foin est ensuite retiré afin d'« appauvrir » le sol, c'est-à-dire éviter que la matière organique en décomposition ne s'accumule. Grâce à cette gestion, nous n'avons cessé de découvrir de nouvelles plantes et/ou de nouveaux endroits où s'installent des plantes rares, voire menacées à l'échelle locale.

**4: *Carpinus cordata* :** Ce Charme à croissance lente, originaire d'Asie du Nord-Est, devient un petit arbre aux feuilles relativement grandes. Le nom spécifique « *cordata* » fait référence à la base en forme de cœur de la feuille, profondément nervurée. Le bord de la feuille est irrégulier et doublement denté. Les infrutescences se distinguent par leurs bractées imposantes qui se chevauchent à la manière de tuiles et sont doublement plissées à leur base. Les feuilles prennent une couleur jaune chaud à l'automne.

**5: *Sorbus wardii* :** Ce jeune Sorbier à feuille simple attire déjà l'attention par sa silhouette fine et érigée, et sa feuille aux poils gris. La jeune feuille est couverte d'un duvet gris feutré qui s'efface au cours de l'été, mais reste visible assez longtemps. L'espèce a été découverte au Tibet par Frank Kingdon-Ward (1885-1958), un botaniste intrépide qui a effectué plus de 20 expéditions en Asie. Le nom de l'espèce *wardii* lui rend hommage.

**6: *Crataegus mollis* :** C'est en observant les deux principales espèces indigènes d'Aubépines (*Crataegus monogyna* et *C. laevigata*) qui sont bien présentes sur le site que nous avons fait le choix d'agrémenter notre collection par ce genre. C'est principalement dans cette partie que nous les installons. Elles sont regroupées par continent selon leur origine. Vous vous trouvez ici dans l'un des parterres consacrés aux États-Unis, avec une Aubépine originaire du Midwest des États-Unis. Aussi appelée Aubépine duveteuse, en raison du dessous de ses feuilles et de ses pétioles légèrement pubescents, surtout au printemps. Dans son habitat naturel, il s'agit de la plus grande des Aubépines (12 m de haut).

**7: *Pterostyrax psilophyllus* var. *leveillei* :** Petit arbre de Chine, où il est devenu rare et donc vulnérable à cause de la perte de son habitat. C'est au début de l'été qu'il se pare de fleurs blanches parfumées et en panicules. La variété *leveillei* a une grande valeur ornementale et possède des feuilles incisées inhabituelles avec 3 dents près de l'apex (en haut).

**8: *Quercus acutissima* :** Un Chêne du Japon aux feuilles ressemblant à celles du Châtaignier. Ce n'est peut-être pas si surprenant, puisque le Chêne et le Châtaignier appartiennent à la même famille botanique, celle des Fagacées — ils sont donc « cousins ». Son feuillage prend une teinte brun rouille à l'automne et se conserve jusqu'au printemps. On dit qu'il possède un feuillage marcescent, par opposition à un feuillage caduc (dont les feuilles tombent avant l'hiver) et à un feuillage persistant (dont les feuilles restent vertes toute l'année).

**9: *Fraxinus baroniana* :** Petit arbre (ou grand arbuste) au feuillage très léger. Ses feuilles sont composées de 5 à 7 folioles étroites-lancéolées. Elles sont assez coriaces, la face supérieure est glabre alors que la face inférieure porte des poils blanc-jaunâtre le long de la nervure principale. On ne le trouve que dans trois provinces chinoises et seule une dizaine de populations semble subsister. Il pousse sur des collines le long des cours d'eau entre 700 et 1300 m d'altitude. Observez ses voisins (derrière vous, dans le bois) du même genre, beaucoup de nos Frênes indigènes (*Fraxinus excelsior*) sont malades, victimes de la Chalarose du Frêne (un champignon).

**10: *Clematis tibetana* 'Orange Peel' :** Une belle sélection de Clématite originaire de l'Himalaya. Au vu de son origine, il n'est pas étonnant qu'elle soit très solide et vigoureuse chez nous. Elle offre une floraison en forme de clochettes jaunes virant à l'orangé en fanant. Outre son feuillage léger aux folioles d'un vert-bleuté et denté, elle va poursuivre

à nous offrir différents atouts tout au long de la saison. Sur les pousses de l'année, la floraison se prolongera jusqu'à l'automne. Ensuite, de jolis fruits plumeux et argentés persisteront jusqu'à l'hiver.